

CORSO DI DOTTORATO IN FORMAZIONE, PATRIMONIO CULTURALE E TERRITORI

Coordinatore: Prof.ssa Anna Ascenzi

CRITERI DI PREVALUTAZIONE	1. Congruenza, qualità e originalità del progetto presentato rispetto alla tematica di ricerca scelta
	2. Congruenza dello studio pregresso del candidato con il corso di dottorato prescelto
	3. Idoneità del profilo scientifico del candidato sulla base del progetto presentato
	4. Presenza della certificazione della lingua straniera (A2 per gli studenti internazionali)
Tematiche	SSD
Accessibilità culturale e inclusione sociale di soggetti diversamente abili, marginali e devianti	L-ANT/07 ARCHEOLOGIA L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA L-ART/04 MUSEOLOGIA M-PED/01 PEDAGOGIA M-PED/02 STORIA DELLA PEDAGOGIA M-PED/03 DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E RICERCA EDUCATIVA SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI
Progettazione di processi di produzione e disseminazione culturale finalizzati allo sviluppo territoriale e al turismo sostenibile	AGR/01 ECONOMIA AGRARIA ED ESTIMO L-ANT/07 ARCHEOLOGIA L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA L-ART/04 MUSEOLOGIA M-PSI/01 PSICOLOGIA GENERALE, PSICOBIOLOGIA E PSICOMETRIA SECS-P/08 ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI
Progettazione di servizi educativi in ambienti di apprendimento formale e non formale finalizzati alla fruizione e alla promozione dei beni culturali e ambientali	AGR/01 ECONOMIA AGRARIA ED ESTIMO L-ANT/07 ARCHEOLOGIA L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA L-ART/04 MUSEOLOGIA M-GGR/01 GEOGRAFIA M-PED/01 PEDAGOGIA M-PED/02 STORIA DELLA PEDAGOGIA M-PED/03 DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E RICERCA EDUCATIVA M-PSI/01 PSICOLOGIA GENERALE, PSICOBIOLOGIA E PSICOMETRIA M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA
Studio delle relazioni esistenti tra partecipazione culturale e salute, benessere psicologico, coesione sociale ed <i>empowerment</i> individuale	AGR/01 ECONOMIA AGRARIA ED ESTIMO M-GGR/01 GEOGRAFIA M-PSI/01 PSICOLOGIA GENERALE, PSICOBIOLOGIA E PSICOMETRIA SECS-P/08 ECONOMIA E GESTIONE DELLE IMPRESE SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI
Utilizzo delle ICT per la implementazione di nuove modalità di ricerca, valorizzazione, comunicazione ed educazione al patrimonio culturale	ING-INF/04 AUTOMATICA M-PED/03 DIDATTICA, PEDAGOGIA SPECIALE E RICERCA EDUCATIVA M-PSI/01 PSICOLOGIA GENERALE, PSICOBIOLOGIA E PSICOMETRIA SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI
Materie su cui verte il COLLOQUIO ed eventuale bibliografia	Presentazione e discussione critica del progetto di ricerca; accertamento delle conoscenze inerenti la tematica di ricerca indicata; conoscenza della/e lingua/e straniera/e

CRITERI DI VALUTAZIONE per il COLLOQUIO	1. Originalità e articolazione del progetto in relazione alla tematica di ricerca scelta dal candidato
	2. Valutazione del profilo formativo e lavorativo anche extra universitario
	3. Presenza di esperienze di mobilità nazionali e internazionali congruenti con il curriculum del candidato e il progetto presentato
	4. Verifica della competenza nella/e lingua/e straniera/e indicata/e
Requisiti specifici per il concorso	Tesi di laurea specialistica e/o magistrale discussa in uno degli ambiti disciplinari coerenti con gli obiettivi formativi del corso.
Obblighi per gli immatricolati	Frequenza delle attività formative del dottorato; di norma, minimo 3 mesi di esperienza di mobilità internazionale; partecipazione ad attività scientifiche e/o progetti di ricerca promossi dal proprio tutor e/o da altri membri del collegio docenti.