

CORSO DI DOTTORATO IN UMANESIMO E TECNOLOGIE

Coordinatore: Prof. Roberto Lambertini

| | |
|--|--|
| CRITERI DI PREVALUTAZIONE | 1. Congruenza, qualità e originalità del progetto presentato rispetto alla tematica di ricerca scelta |
| | 2. Congruenza dello studio pregresso del candidato con il corso di dottorato prescelto |
| | 3. Idoneità del profilo scientifico del in relazione al progetto presentato |
| | 4. Presenza della certificazione della lingua straniera: Italiano – Livello A2 Per i candidati per i quali l'italiano non è L1 |
| Tematiche | SSD |
| Memoria, ricerca storica e risorse digitali (digitalizzazione e archiviazione della documentazione; ricerca e accesso ai contenuti digitali; conservazione a lungo termine di archivi digitali: basi di dati per la ricerca) | ING-INF/05 SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI M-STO/01 STORIA MEDIEVALE M-STO/02 STORIA MODERNA M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA M-STO/09 PALEOGRAFIA IUS/09 ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO |
| Trasmissione dei testi, interpretazione e comunicazione letterarie nel mutamento digitale (dalla linguistica computazionale alle applicazioni filologiche e testuali) | ING-INF/05 SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI L-FIL-LET/08 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA |
| Testi, traduzione e comunicazione culturale e specialistica nel mutamento digitale (dalle tecnologie per la traduzione e la raccolta terminologica agli strumenti per la comunicazione digitale) | ING-INF/05 SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI L-LIN/01 GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA L-LIN/11 LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA |
| Trasformazioni della soggettività e forme della relazione nell'era della tecno-scienza: orizzonte storico-filosofico, presupposti teoretici ed epistemologici, implicazioni etico-antropologiche, ricadute applicative | ING-INF/05 SISTEMI DI ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI M-FIL/01 FILOSOFIA TEORETICA M-FIL/02 LOGICA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA M-FIL/03 FILOSOFIA MORALE M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI M-FIL/07 STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA SPS/07 SOCIOLOGIA GENERALE SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI IUS/09 ISTITUZIONI DI DIRITTO PUBBLICO |
| Materie su cui verte il COLLOQUIO ed eventuale bibliografia | Presentazione e discussione critica del progetto di ricerca; accertamento delle conoscenze inerenti la tematica di ricerca indicata; conoscenza della/e lingua/e straniera/e |

| | |
|--|--|
| CRITERI DI VALUTAZIONE per il COLLOQUIO | 1. Originalità e articolazione del progetto in relazione alla tematica di ricerca scelta dal candidato |
| | 2. Coerenza del curriculum anche extra universitario con la tematica per la quale il candidato ha presentato il progetto |
| | 3. Idoneità scientifica in relazione alla tematica prescelta e motivazione del candidato |
| | 4. Verifica della competenza nella/e lingua/e straniera/e indicata/e |
| Requisiti specifici per il concorso | <i>NO</i> |
| Obblighi per gli immatricolati | Frequenza delle attività formative del dottorato; di norma, minimo 3 mesi di esperienza di mobilità internazionale. |