

CONVEGNO DI STUDI

DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Linee guida, standard, esperienze

Il convegno affronta il tema della **digitalizzazione del patrimonio culturale** sia dal punto di vista teorico e della riflessione critica, sia dal punto di vista pratico con esperienze e casi di studio. Con questa iniziativa si vuole focalizzare l'attenzione sul patrimonio culturale nelle sue molteplici espressioni fornendo una visione completa delle problematiche connesse all'uso

delle tecnologie informatiche per la loro salvaguardia, valorizzazione e fruizione. La prima giornata è incentrata sugli obiettivi strategici della digitalizzazione dei beni culturali, presentando le novità più rilevanti in materia di linee guida, standard di riferimento e strumenti; la seconda è dedicata alla presentazione di esperienze e casi di studio di particolare interesse.

www.masterarchividigitali.unimc.it

COMITATO SCIENTIFICO
Prof. Stefano **PIGLIAPOCO**
Prof.ssa Laura **MELOSI**

Prof. Stefano **ALLEGREZZA**
/ Coordinatore

CONTATTI
Segreteria organizzativa
Dott.ssa Eleonora **LUZI**
M. 345 844 8003
masterarchividigitali@unimc.it

EVENTO DI FORMAZIONE PERMANENTE DEL MASTER FGCAD

XII EDIZIONE

DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Linee guida,
standard,
esperienze



17 & 18
ottobre
2019

DOMUS SAN GIULIANO
/ VIA CINCINELLI, 4
MACERATA

DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Linee guida, standard, esperienze

17 ottobre 2019

10.30 Saluti delle autorità

Francesco ADORNATO

Magnifico Rettore

/ Università degli Studi di Macerata

Carlo PONGETTI

Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

/ Università degli Studi di Macerata

Laura MELOSI

Direttrice della Scuola di Dottorato

/ Università degli Studi di Macerata

Roberto LAMBERTINI

Coordinatore del Dottorato di ricerca

"Umanesimo e Tecnologie"

/ Università degli Studi di Macerata

Micaela PROCACCIA

Presidente dell'Associazione Nazionale

Archivistica Italiana (ANAI)

Stefano PIGLIAPOCO

Direttore del Master FGCAD

I Sessione

OBIETTIVI

E STRATEGIE PER LA DIGITALIZZAZIONE

Introduce e coordina

Stefano **PIGLIAPOCO**

/ Università degli Studi di Macerata

11.00 Chiara VENINATA

/ Istituto Centrale per il Catalogo
e la Documentazione (ICCD)

*Il Piano nazionale di digitalizzazione del
patrimonio culturale: stato di attuazione
e sviluppi futuri*

11.30 Annarita ORSINI

Referente Direzione Generale Musei del
Ministero per i Beni culturali (DG MU)

*Il Piano Triennale per la Digitalizzazione
e l'Innovazione dei Musei*

12.00 Maria Cristina MATALONI

+ Oscar NALESINI

/ Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU)

*Nuovi orizzonti digitali nel Servizio bibliotecario
nazionale: verso servizi unificati per una pluralità
di attori*

12.30 Stefano VITALI

/ Istituto Centrale per gli Archivi (ICAR)

*Il Sistema archivistico nazionale:
un ecosistema digitale per la fruizione e la
salvaguardia del nostro patrimonio archivistico*

13.00 Pausa pranzo

II Sessione

LINEE GUIDA, STANDARD, STRUMENTI

Introduce e coordina

Laura **MELOSI**

/ Università degli Studi di Macerata

15.00 Francesca D'AGNELLI

/ Ufficio Nazionale per i beni culturali
ecclesiastici, Conferenza Episcopale Italiana (CEI)

*Le nuove linee guida per i progetti di
digitalizzazione del patrimonio archivistico e
librario ecclesiastico: indirizzi e buone pratiche*

15.30 Sabina MAGRINI

/ Istituto Centrale per i Beni Sonori
ed Audiovisivi (ICBSA)

*La digitalizzazione dei beni audiovisivi.
Ruolo ed esperienze dell'ICBSA*

16.00 Lorisa ANDREOLI

/ Sistema bibliotecario dell'Università
degli Studi di Padova

*Le linee guida per la digitalizzazione
del patrimonio culturale del Sistema bibliotecario
dell'Università di Padova*

16.30 Cosetta SABA

/ Università degli Studi di Udine

*Il censimento nazionale degli archivi di cinema
e di video d'artista. Progetto VARIA - Video ARte
in Italia*

17.00 Alessandro COCO

/ Istituto Centrale per il Catalogo
e la Documentazione (ICCD)

*Lo standard IIF per la condivisione del patrimonio
culturale digitale il caso dei beni fotografici*

17.30 Dibattito e domande dal pubblico

18.00 Conclusione dei lavori della 1ª giornata

18 ottobre 2019

III Sessione ESPERIENZE E CASI DI STUDIO

Materiali audiovisivi

Introduce e coordina

Stefano **ALLEGREZZA**

/ Università degli Studi di Bologna

9.00 Lisa PAROLO + Gianandrea SASSO

/ Laboratorio "La Camera Ottica",
Università degli Studi di Udine

*La digitalizzazione del patrimonio
culturale audiovisivo: film e video*

9.30 Giorgio BALOCCO

/ RAI Teche

/ Responsabile Progetto digitalizzazione

*Le tecniche di digitalizzazione
dell'archivio storico RAI*

10.00 Maurizio PRECE

/ Archivio storico dell'Istituto Luce Cinecittà, Roma

*La digitalizzazione dei media audiovisivi:
l'esperienza dell'Istituto Luce.*

*Archiviazione, fruizione e conservazione dei
materiali: esperimenti di artificial intelligence*

11.00 Coffee Break

Materiali sonori

Introduce e coordina

Stefano **ALLEGREZZA**

/ Università degli Studi di Bologna

11.30 Luca COSSETTINI

/ Laboratorio Mirage,

Università degli Studi di Udine

*La digitalizzazione dei fondi sonori:
il caso dell'Archivio sonoro del Teatro Regio
di Parma*

12.00 Guido MESITI + Andrea MAORI

/ Archivio audio-video di Radio Radicale

*La digitalizzazione dell'archivio sonoro
di Radio Radicale*

12.00 Pietro COCCO

/ Archivio Editoriale Multimediale, Dicastero per
la Comunicazione vaticana

La digitalizzazione dell'archivio storico

sonoro pontificio

13.00 Pausa pranzo

Materiali fotografici

Introduce e coordina

Federico **VALACCHI**

/ Università degli Studi di Macerata

14.30 Raffaella BISCIONI

/ Università degli Studi di Bologna

*I progetti di digitalizzazione degli archivi
fotografici: prospettive metodologiche
e normative*

15.00 Margherita NAIM

/ Università degli Studi di Torino

*La descrizione dei beni fotografici
tra standard e adattamenti*

15.30 Francesca MAMBELLI

/ Fondazione Federico Zeri,

Università degli Studi di Bologna

*La catalogazione e la digitalizzazione
di un archivio fotografico di storia dell'arte:
la Fototeca Zeri*

Materiali cartacei

Introduce e coordina

Pierluigi **FELICIATI**

/ Università degli Studi di Macerata

16.00 Paola MANONI + Daniele LISCI

/ Biblioteca Apostolica Vaticana

*Il workflow del progetto di digitalizzazione della
BAV: dalla conservazione a lungo termine nel
formato FITS all'adozione dell'IIF*

16.30 Giampiero ROMANZI

/ Soprintendenza archivistica e bibliografica
dell'Emilia Romagna

*La digitalizzazione delle pratiche edilizie negli
archivi comunali: l'esperienza della Comunità
tematica della Regione Emilia Romagna*

17.00 Dimitri BRUNETTI

/ Direzione Cultura della Regione Piemonte

*La digitalizzazione dei periodici: il progetto
"I giornali del Piemonte"*

17.30 Dibattito e domande dal pubblico

18.00 Conclusione dei lavori della 2ª giornata