

SESSIONE PLENARIA

17.45 - 18.30

AULA VERDE / POLO PANTALEONI
/ VIA PESCHERIA VECCHIA / MACERATA

17.45 Lectio Magistralis

Prof. **Nicolò PASERO**
/ Università degli Studi di Genova
**Alter versus Ego:
i vantaggi della distanza**

Giovedì 23 Novembre

SESSIONE PLENARIA

9.00 - 13.00

AULA VERDE / POLO PANTALEONI
/ VIA PESCHERIA VECCHIA / MACERATA

9.00 Lectio Magistralis

Prof.ssa **Stefania I. SINI**
/ Università degli Studi del Piemonte Orientale
"Amedeo Avogadro"
**L'alterità contagiosa. Voci e scontri di
folla nella rappresentazione letteraria.**

9.45

Liminalità e confini.

Modera
Elena SANTILLI

Valeria **SMEDILE**
/ Università degli Studi di Messina
*L'alterità nell'impero romano: scontro e
integrazione col barbaricum nel limes
renanodanubiano.*

Andrea **LATTOCCO**
/ Università degli Studi di Macerata
Lo Judenhass in Tacito tra letteratura e politica.

Francesca **SOLA**
/ Università degli Studi di Macerata
*Il dragone, l'Apostata. L'imperatore Giuliano
ritratto da Gregorio di Nazianzo.
Orazioni IV e V.*

Dibattito
Coffee break

11.15

La VI e la VII Arte: di altre immagini e altri suoni.

Modera
Valentina FERRIGNO

Carlotta **SUSCA**
/ Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
*La Loggia nera, la Loggia bianca, i doppel-
gänger. Livelli di alterità in Twin Peaks.*

Irene **POLIMANTE**
/ Università degli Studi di Macerata
*Performing Identity: identità on stage tra lo e
collettività.*

Francesca **GOLIA**
/ Sapienza Università di Roma
*Da Italy a Little Italy: Farfariello e la macchietta
italo-americana.*

Beatrice **MOJA**
/ Università degli Studi di Milano
*Il mondo e l' "altro" mondo in Coraline (2002)
di Neil Gaiman: Spazi letterari che comunicano
attraverso gioco e giocattoli.*

Dibattito

Chiusura dei lavori



Alter/Ego

COMITATO SCIENTIFICO
Prof. Massimo **BONAFIN**
Prof.ssa Francesca **CHIUSAROLI**
Prof. Giuseppe **NORI**
Prof. Roberto **PALLA**
Dott.ssa Valentina **FERRIGNO**
Dott.ssa Sandra **GORLA**
Dott.ssa Carlotta **LAROCCA**
Dott.ssa Marta **PARIS**
Dott.ssa Elena **SANTILLI**
Dott.ssa Flavia **SCIOLETTE**

COMITATO ORGANIZZATIVO
Valentina **FERRIGNO**
Sandra **GORLA**
Carlotta **LAROCCA**
Marta **PARIS**
Elena **SANTILLI**
Flavia **SCIOLETTE**

CONTATTI
alterego@unimc.it
studiumanistici.it/alterego



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
lingue, mediazione,
storia, lettere, filosofia
DOTTORATO IN
STUDI LINGUISTICI,
FILOLOGICI E LETTERARI



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

**CENTRO DI
ANTROPOLOGIA
DEL TESTO**



COLLOQUIO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE



Alter/Ego

Incontri e scontri nella definizione
dell'Altro e nella determinazione dell'Io

21 / 22 / 23 Novembre 2017

Macerata

Martedì 21 Novembre

SESSIONE PLENARIA

14.00 - 19.00

AULA VERDE / POLO PANTALEONI / VIA PESCHERIA VECCHIA / MACERATA

13.30 **Registrazione**
14.30 **Saluti delle autorità accademiche e apertura dei lavori**

15.00

Generi...

Moderano
Sandra GORLA
Carlotta LAROCCA

Viola **GHELLER**
/ Istituto Italiano per la Storia Antica
Eterodossia e costruzione dell' "altro" nell'Italia tardoantica.

Mara **CALLONI**
/ Università degli Studi di Macerata
Per lo studio della ricezione del genere pastorella in Italia.

Maurizio **CAPONE**
/ Università degli Studi di Macerata
Dall'incontro fecondo all'incontro sterile con l'altro tra Ottocento e primo Novecento: i casi di Nievo e Borgese.

Annalisa **GIULIETTI**
/ Università degli Studi di Macerata
«La lettre est un rapport écrit à l'Autre». Letteratura e vita nel carteggio Bo-Betocchi.

Dibattito

Coffee break

16.45

...E metodi

Agnese **BARGAGNA**
/ Università degli Studi di Macerata
Giovanni Stefano Bottigella e Ammiano Marcellino: testimonianze di un incontro dai marginalia al manoscritto Par. Lat. 5820.

Giulio **MARTIRE**
/ Università degli Studi di Macerata
Uccidere i maestri: lotta e definizione nella prassi editoriale della Chanson de Roland.

Davide **BATTAGLIOLA**
/ Università degli Studi di Siena
Vivere di varianti. Il caso delle tradizioni romanze del Moraliūm Dogma Philosophorum

Dibattito

18.00 **Lectio Magistralis**

Prof. **Giovanni BOTTIROLI**
/ Università degli Studi di Bergamo
Quale Alter? Modi dell'identità e dell'alterità

Mercoledì 22 Novembre | MATTINA

SESSIONI PARALLELE

9.00 - 13.00

AULA VERDE / POLO PANTALEONI / VIA PESCHERIA VECCHIA / MACERATA

9.00

Fenomeni del perturbante

Moderano
Valentina FERRIGNO
Marta PARIS

Lezione della Prof.ssa
Tatiana PETROVICH NJEGOSH
/ Università degli Studi di Macerata
Il perturbante tra Identità e Alterità

Giulia **AFFEDE**
/ Università degli Studi di Urbino *Carlo Bo*
La "teoria della membrana" in David Foster Wallace: una critica al post-modernismo.

Ilaria **MUOIO**
/ Università degli Studi di Pisa
Hic et nunc, ibi et nunc: casi di bilocazione onirica e doppio psichico nella narrativa di Luigi Capuana.

Angela **RENZI**
/ Università degli Studi di Roma Tor Vergata e Roma Tre
L'alterità e l'identità nella prospettiva ricœuriana: percorsi del riconoscimento.

Valerio **MARCONI**
/ Università degli Studi di Urbino *Carlo Bo*
Pensiero come dialogo interiore. L'interiorità dell'alter ego

Dibattito
Coffee break

11.30

Francesco **TIGANI**
/ Università degli Studi di Messina
Violenza e memoria. L'alterità di Erostrato.

Francesco **D'ANGELO**
/ Sapienza Università di Roma
«Adventum christianitatis et paganismi fugam exponere». Identità cristiana e alterità pagana nella letteratura norvegese-islandese medievale.

Barbara **MICELI**
/ Università degli Studi di Roma Tre
L'eterno "other": frammentazione dell'io, esilio e clash culturale in tre opere di J.P. Donleavy.

Adarve **SARAI**
/ Granada University
Literature of the self: analyzing Summertime by J.M. Coetzee.

Dibattito

9.00 - 13.00

SALA CASTIGLIONI / BIBLIOTECA COMUNALE "MOZZI BORGETTI" / PIAZZA VITTORIO VENETO / MACERATA

9.00

Mondo classico

Modera
Elena SANTILLI

Lezione della Prof.ssa
Francesca BOLDRER
/ Università degli Studi di Macerata
Horus, l'ater ego Properzio: destino e libero arbitrio (Prop. 4,1,71-150).

Serena **BARCHI**
/ Sapienza Università di Roma
Rappresentazioni linguistiche ed extra-linguistiche dell'alterità nella Medea di Euridipe.

Andrea **GIANNOTTI**
/ Durham University
Teseo e l'araldo tebano: Atene e non-Atene a confronto (Eur, Suppl, vv.399-584).

Ilona **GORNEVA**
/ University of Latvia
Praise and Blaime in Conjecture wth Own - Other: Menander Rhetor's Theoretical Observations on Epideictic Rhetoric.

Camilla **TOSI**
/ Università degli Studi di Ferrara
Formule giuridiche e immagini culinarie: riflessioni sui vv.179-181 dei Captivi di Pauto.

Dibattito
Coffee break

11.30

Riflessioni linguistiche

Modera
Flavia SCIOLETTE

Lezione della Prof.ssa
Immacolata TEMPESTA
/ Università del Salento
Lingua e immagine sociale. Elusioni e violazioni nel gioco di faccia.

Michela **MARGANI**
/ Università degli Studi di Macerata
Schernire l'altro: l'arte dell'insulto e della derisione nei dts e nei débats francesi del Medioevo.

Maria **DI MARO**
/ Università degli Studi di Bari *Aldo Moro*
«È pazzo chi parlare vò toscano/quanno chillo 'n Toscana non è nato»: scontri linguistici e socio-culturali per la definizione dell'identità poetica.

Nicola **SANTONI**
/ Università degli Studi di Macerata
L'alterità in linguistica. Le tracce dell'eredità huboldtiana nella Cognitive Linguistics e nei suoi testi.

Mercoledì 22 Novembre | POMERIGGIO

SESSIONI PARALLELE

15.00 - 17.45

AULA VERDE / POLO PANTALEONI / VIA PESCHERIA VECCHIA / MACERATA

15.00

Alter/Ego alle porte del secolo breve

Moderano
Carlotta LAROCCA
Marta PARIS

Chiara **LICAMELI**
/ Sapienza Università di Roma
«A non esser da men ch'altri poeti l anch'io voglio premettere il quell'io». Quando l'io è l'altro: un viaggio tra gli eteronimi di Domenico Gnoli.

Luca **CHIURCHIU**
/ Università degli Studi di Macerata
Stranieri in Casa d'altri. Per una lettura critica del racconto di Silvio D'Arzo.

Bruno **MELLARINI**
/ Università degli Studi di Trento
Figure dell'alterità. Storia e Mito nella narrativa di Francesca Sanvitale.

Dibattito
Coffee break

16.30

Sara Maria **MORGANTI**
/ Università per Stranieri di Perugia
Scrivere l'altro per leggere se stessi. Alcuni "racconti etnografici" della letteratura italiana contemporanea.

Umberto **BRUNETTI**
/ Università degli Studi di Macerata
Cortocircuiti tra l' 'io' e il 'tu' nella scrittura di Angelo Maria Ripellino.

Daniel **RAFFINI**
/ Sapienza Università di Roma
La scrittura degli altri: le letterature straniere in Italia durante il Fascismo.

Dibattito

15.00 - 17.30

SALA CASTIGLIONI / BIBLIOTECA COMUNALE "MOZZI BORGETTI" / PIAZZA VITTORIO VENETO / MACERATA

15.00

Rappresentazioni del confronto e dello scontro

Moderano
Sandra GORLA
Flavia SCIOLETTE

Caterina **SARACCO**
/ Università degli Studi di Torino
La definizione dell'altro nell'estremo nord: la mitica origine delle classi sociali nel carne Rigspùla.

Gloria **ZITELLI**
/ Università degli Studi di Macerata
Il raptus coniugale nei romanzi in francese antico del XII secolo: riflessioni sui tentativi di trattativa diplomatica.

Federica **GIORDANI**
/ Sapienza Università di Roma
Je vi d'amours. Lingua francese e temi cortesi nei sigilli del sec. XIII.

Letizia **STACCIOLI**
/ Universitat de Barcelona
Quando l'altro diventa io: il punto di vista del diavolo nel motivo "concilio infernale".

Dibattito
Coffee break