

## SESSIONE PLENARIA

17.45 - 18.30

AULA VERDE / POLO PANTALEONI  
/ VIA PESCHERIA VECCHIA / MACERATA

### 17.45 Lectio Magistralis

Prof. **Nicolò PASERO**  
/ Università degli Studi di Genova  
**Alter versus Ego:  
i vantaggi della distanza**

## Giovedì 23 Novembre

## SESSIONE PLENARIA

9.00 - 13.00

AULA VERDE / POLO PANTALEONI  
/ VIA PESCHERIA VECCHIA / MACERATA

### 9.00 Lectio Magistralis

Prof.ssa **Stefania I. SINI**  
/ Università degli Studi del Piemonte Orientale  
"Amedeo Avogadro"  
**L'alterità contagiosa. Voci e scontri di  
folla nella rappresentazione letteraria.**

9.45

## Liminalità e confini.

**Modera**  
**Elena SANTILLI**

Valeria **SMEDILE**  
/ Università degli Studi di Messina  
*L'alterità nell'impero romano: scontro e  
integrazione col barbaricum nel limes  
renanodanubiano.*

Andrea **LATTOCCO**  
/ Università degli Studi di Macerata  
*Lo Judenhass in Tacito tra letteratura e politica.*

Francesca **SOLA**  
/ Università degli Studi di Macerata  
*Il dragone, l'Apostata. L'imperatore Giuliano  
ritratto da Gregorio di Nazianzo.  
Orazioni IV e V.*

Dibattito  
Coffee break

11.15

## La VI e la VII Arte: di altre immagini e altri suoni.

**Modera**  
**Valentina FERRIGNO**

Carlotta **SUSCA**  
/ Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"  
*La Loggia nera, la Loggia bianca, i doppel-  
gänger. Livelli di alterità in Twin Peaks.*

Irene **POLIMANTE**  
/ Università degli Studi di Macerata  
*Performing Identity: identità on stage tra lo e  
collettività.*

Francesca **GOLIA**  
/ Sapienza Università di Roma  
*Da Italy a Little Italy: Farfariello e la macchietta  
italo-americana.*

Beatrice **MOJA**  
/ Università degli Studi di Milano  
*Il mondo e l' "altro" mondo in Coraline (2002)  
di Neil Gaiman: Spazi letterari che comunicano  
attraverso gioco e giocattoli.*

Dibattito

**Chiusura dei lavori**



# Alter/Ego

**COMITATO SCIENTIFICO**  
Prof. Massimo **BONAFIN**  
Prof.ssa Francesca **CHIUSAROLI**  
Prof. Giuseppe **NORI**  
Prof. Roberto **PALLA**  
Dott.ssa Valentina **FERRIGNO**  
Dott.ssa Sandra **GORLA**  
Dott.ssa Carlotta **LAROCCA**  
Dott.ssa Marta **PARIS**  
Dott.ssa Elena **SANTILLI**  
Dott.ssa Flavia **SCIOLETTE**

**COMITATO ORGANIZZATIVO**  
Valentina **FERRIGNO**  
Sandra **GORLA**  
Carlotta **LAROCCA**  
Marta **PARIS**  
Elena **SANTILLI**  
Flavia **SCIOLETTE**

**CONTATTI**  
alterego@unimc.it  
studiumanistici.it/alterego



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

DIPARTIMENTO DI  
**STUDI UMANISTICI**  
lingue, mediazione,  
storia, lettere, filosofia  
DOTTORATO IN  
STUDI LINGUISTICI,  
FILOLOGICI E LETTERARI



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

**CENTRO DI  
ANTROPOLOGIA  
DEL TESTO**



COLLOQUIO INTERNAZIONALE INTERDISCIPLINARE



# Alter/Ego

Incontri e scontri nella definizione  
dell'Altro e nella determinazione dell'Io

21 / 22 / 23 Novembre 2017

# Macerata

## Martedì 21 Novembre

### SESSIONE PLENARIA

14.00 - 19.00

AULA VERDE / POLO PANTALEONI / VIA PESCHERIA VECCHIA / MACERATA

13.30 **Registrazione**  
14.30 **Saluti delle autorità accademiche e apertura dei lavori**

15.00

## Generi...

**Moderano**  
**Sandra GORLA**  
**Carlotta LAROCCA**

Viola **GHELLER**  
/ Istituto Italiano per la Storia Antica  
*Eterodossia e costruzione dell' "altro" nell'Italia tardoantica.*

Mara **CALLONI**  
/ Università degli Studi di Macerata  
*Per lo studio della ricezione del genere pastorella in Italia.*

Maurizio **CAPONE**  
/ Università degli Studi di Macerata  
*Dall'incontro fecondo all'incontro sterile con l'altro tra Ottocento e primo Novecento: i casi di Nievo e Borgese.*

Annalisa **GIULIETTI**  
/ Università degli Studi di Macerata  
*«La lettre est un rapport écrit à l'Autre». Letteratura e vita nel carteggio Bo-Betocchi.*

Dibattito

Coffee break

16.45

## ...E metodi

Agnese **BARGAGNA**  
/ Università degli Studi di Macerata  
*Giovanni Stefano Bottigella e Ammiano Marcellino: testimonianze di un incontro dai marginalia al manoscritto Par. Lat. 5820.*

Giulio **MARTIRE**  
/ Università degli Studi di Macerata  
*Uccidere i maestri: lotta e definizione nella prassi editoriale della Chanson de Roland.*

Davide **BATTAGLIOLA**  
/ Università degli Studi di Siena  
*Vivere di varianti. Il caso delle tradizioni romanze del Moraliūm Dogma Philosophorum*

Dibattito

18.00 **Lectio Magistralis**

Prof. **Giovanni BOTTIROLI**  
/ Università degli Studi di Bergamo  
**Quale Alter? Modi dell'identità e dell'alterità**

### Mercoledì 22 Novembre | MATTINA

### SESSIONI PARALLELE

9.00 - 13.00

AULA VERDE / POLO PANTALEONI / VIA PESCHERIA VECCHIA / MACERATA

9.00

## Fenomeni del perturbante

**Moderano**  
**Valentina FERRIGNO**  
**Marta PARIS**

Lezione della Prof.ssa  
**Tatiana PETROVICH NJEGOSH**  
/ Università degli Studi di Macerata  
*Il perturbante tra Identità e Alterità*

Giulia **AFFEDE**  
/ Università degli Studi di Urbino *Carlo Bo*  
*La "teoria della membrana" in David Foster Wallace: una critica al post-modernismo.*

Ilaria **MUOIO**  
/ Università degli Studi di Pisa  
*Hic et nunc, ibi et nunc: casi di bilocazione onirica e doppio psichico nella narrativa di Luigi Capuana.*

Angela **RENZI**  
/ Università degli Studi di Roma Tor Vergata e Roma Tre  
*L'alterità e l'identità nella prospettiva ricœuriana: percorsi del riconoscimento.*

Valerio **MARCONI**  
/ Università degli Studi di Urbino *Carlo Bo*  
*Pensiero come dialogo interiore. L'interiorità dell'alter ego*

Dibattito  
Coffee break

11.30

Francesco **TIGANI**  
/ Università degli Studi di Messina  
*Violenza e memoria. L'alterità di Erostrato.*

Francesco **D'ANGELO**  
/ Sapienza Università di Roma  
*«Adventum christianitatis et paganismi fugam exponere». Identità cristiana e alterità pagana nella letteratura norvegese-islandese medievale.*

Barbara **MICELI**  
/ Università degli Studi di Roma Tre  
*L'eterno "other": frammentazione dell'io, esilio e clash culturale in tre opere di J.P. Donleavy.*

Adarve **SARAI**  
/ Granada University  
*Literature of the self: analyzing Summertime by J.M. Coetzee.*

Dibattito

9.00 - 13.00

SALA CASTIGLIONI / BIBLIOTECA COMUNALE "MOZZI BORGETTI" / PIAZZA VITTORIO VENETO / MACERATA

9.00

## Mondo classico

**Modera**  
**Elena SANTILLI**

Lezione della Prof.ssa  
**Francesca BOLDRER**  
/ Università degli Studi di Macerata  
*Horus, l'ater ego Properzio: destino e libero arbitrio (Prop. 4,1,71-150).*

Serena **BARCHI**  
/ Sapienza Università di Roma  
*Rappresentazioni linguistiche ed extra-linguistiche dell'alterità nella Medea di Euridipe.*

Andrea **GIANNOTTI**  
/ Durham University  
*Teseo e l'araldo tebano: Atene e non-Atene a confronto (Eur, Suppl, vv.399-584).*

Ilona **GORNEVA**  
/ University of Latvia  
*Praise and Blaime in Conjecture wth Own - Other: Menander Rhetor's Theoretical Observations on Epideictic Rhetoric.*

Camilla **TOSI**  
/ Università degli Studi di Ferrara  
*Formule giuridiche e immagini culinarie: riflessioni sui vv.179-181 dei Captivi di Pauto.*

Dibattito  
Coffee break

11.30

## Riflessioni linguistiche

**Modera**  
**Flavia SCIOLETTE**

Lezione della Prof.ssa  
**Immacolata TEMPESTA**  
/ Università del Salento  
*Lingua e immagine sociale. Elusioni e violazioni nel gioco di faccia.*

Michela **MARGANI**  
/ Università degli Studi di Macerata  
*Schernire l'altro: l'arte dell'insulto e della derisione nei dts e nei débats francesi del Medioevo.*

Maria **DI MARO**  
/ Università degli Studi di Bari *Aldo Moro*  
*«È pazzo chi parlare vò toscano/quanno chillo 'n Toscana non è nato»: scontri linguistici e socio-culturali per la definizione dell'identità poetica.*

Nicola **SANTONI**  
/ Università degli Studi di Macerata  
*L'alterità in linguistica. Le tracce dell'eredità huboldtiana nella Cognitive Linguistics e nei suoi testi.*

### Mercoledì 22 Novembre | POMERIGGIO

### SESSIONI PARALLELE

15.00 - 17.45

AULA VERDE / POLO PANTALEONI / VIA PESCHERIA VECCHIA / MACERATA

15.00

## Alter/Ego alle porte del secolo breve

**Moderano**  
**Carlotta LAROCCA**  
**Marta PARIS**

Chiara **LICAMELI**  
/ Sapienza Università di Roma  
*«A non esser da men ch'altri poeti l anch'io voglio premettere il quell'io». Quando l'io è l'altro: un viaggio tra gli eteronimi di Domenico Gnoli.*

Luca **CHIURCHIU**  
/ Università degli Studi di Macerata  
*Stranieri in Casa d'altri. Per una lettura critica del racconto di Silvio D'Arzo.*

Bruno **MELLARINI**  
/ Università degli Studi di Trento  
*Figure dell'alterità. Storia e Mito nella narrativa di Francesca Sanvitale.*

Dibattito  
Coffee break

16.30

Sara Maria **MORGANTI**  
/ Università per Stranieri di Perugia  
*Scrivere l'altro per leggere se stessi. Alcuni "racconti etnografici" della letteratura italiana contemporanea.*

Umberto **BRUNETTI**  
/ Università degli Studi di Macerata  
*Cortocircuiti tra l' 'io' e il 'tu' nella scrittura di Angelo Maria Ripellino.*

Daniel **RAFFINI**  
/ Sapienza Università di Roma  
*La scrittura degli altri: le letterature straniere in Italia durante il Fascismo.*

Dibattito

15.00 - 17.30

SALA CASTIGLIONI / BIBLIOTECA COMUNALE "MOZZI BORGETTI" / PIAZZA VITTORIO VENETO / MACERATA

15.00

## Rappresentazioni del confronto e dello scontro

**Moderano**  
**Sandra GORLA**  
**Flavia SCIOLETTE**

Caterina **SARACCO**  
/ Università degli Studi di Torino  
*La definizione dell'altro nell'estremo nord: la mitica origine delle classi sociali nel carne Rigspùla.*

Gloria **ZITELLI**  
/ Università degli Studi di Macerata  
*Il raptus coniugale nei romanzi in francese antico del XII secolo: riflessioni sui tentativi di trattativa diplomatica.*

Federica **GIORDANI**  
/ Sapienza Università di Roma  
*Je vi d'amours. Lingua francese e temi cortesi nei sigilli del sec. XIII.*

Letizia **STACCIOLI**  
/ Universitat de Barcelona  
*Quando l'altro diventa io: il punto di vista del diavolo nel motivo "concilio infernale".*

Dibattito  
Coffee break