

Nikica Mihaljević

Scientific Curriculum

Official address:

Assist. Prof. Dr. Nikica Mihaljević
Department of Italian Language and Literature
Faculty of Humanities and Social Sciences
University of Split
Radovanova 13
21000 Split
Croatia

Cell: +385/98/370548

E-mail: nikica@ffst.hr

Web page: <http://www.ffst.hr/nikica.mihaljevic>

SCIENTIFIC CARRIER:

- Italian language lecturer (2003 – 2004);
- research and teaching assistant (2004 – 2012);
- assistant professor (2012 -).

COURSES AT THE UNIVERSITY:

- English Language
- Italian Language 1
- Italian Renaissance Literature
- Giuseppe Parini and the Enlightenment in Italy
- Italian Literature 1
- Italian Literature 2
- Italian Literature 3
- Italian 18th and 19th Century Literature
- Italian 20th Century Literature
- Literature of Romanticism written in Italian Language in Dalmatia
- Comparative Literature

PUBLICATIONS:

BOOKS

- Mihaljević, N., *Dvojniki i njegova želja: Arturo Graf i Luigi Pirandello*, Split, Redak, 2010;
- Mihaljević, N., *La luna nell'acqua*, Macerata, EUM, 2012;
- Mihaljević, N. – Todorović, D., *Evoluzione pericolosa. Studi sul rapporto madre-figlia nella letteratura*

ARTICLES

- Mihaljević, N., *Le influenze della tradizione poetica dell'800 sulla poesia di Luigi Pirandello*, in: *La Battana*, 143 (XXXIX/2002), pp. 73-92;
- Mihaljević, N., *I problemi dell'apprendimento della lingua italiana in Croazia*, www.treccani.it, 19 (19. 12. 2003), pp. 1-3;
- Mihaljević, N., *Le opere pirandelliane nell'insegnamento della letteratura in Croazia*, *Penna d'Autore*, Torino, VIII/2003, 37, p. 11;
- Mihaljević, N. – Bralić, S., *Metaforom do idiomatskog izričaja: kulturološka komponenta u učenju jezika*, u: *Semantika prirodnog jezika i metajezik semantike* (ed. Jagoda Granić), Zagreb-Split, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, 2004, pp. 101-110;
- Mihaljević, N., *Transpozicija žene od Grafa prema Begoviću*, in: *Književna smotra*, 136-137 (XXXVII/2005), 2-3, pp. 131-134;
- Mihaljević, N. – Anušić, N., *Lo scrittore dalmata Marko Kažotić (Marco de Casotti) e il suo colloquio letterario con la storia*, in: *Adriatico/Jadran. Rivista di cultura tra le due sponde*, 2/2005, Atti del II Congresso Internazionale della Cultura Interadriatica, (a cura di Marilena Giammarco & Antonio Sorella), Pescara, Fondazione Ernesto Giammarco, 2006, pp. 247-253;
- Mihaljević, N., *Portret kao medij u komunikaciji Luigija Pirandella i Artura Grafa*, in: *Jezik i mediji - Jedan jezik: više svjetova* (ed. Jagoda Granić), Zagreb-Split, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, 2006, pp. 453-461;
- Mihaljević, N., *Oprečnost u Kažotićevu romanu "Il berretto rosso ossia scene della vita morlacca": religija i praznovjerje*, in: *Mogućnosti*, 4/6 (2006), pp. 165-172;
- Mihaljević, N., *Onirička oaza riječi: san u fantastičnoj prozi nekih hrvatskih i talijanskih autora*, in: *Književna smotra*, 144 (2007), 2, pp. 119-127;
- Tomelić Ćurlin, M., - Mihaljević, N., *Romanski jezični utjecaj u terminologiji kuće u Župi na poluotoku Pelješcu*, in: *Čakavska rič*, 2 (2007), pp. 379-396;
- Mihaljević, N., *L'eterna rivalità tra Luigi Pirandello e Arturo Graf: il doppio nell'opera dei due autori*, in: *Il doppio nella lingua e nella letteratura italiana*, Atti del Convegno Internazionale (a cura di Morana Čale, Tatjana Peruško, Sanja Roić, Alessandro Iovinelli), Zagreb, FF Press – Istituto Italiano di Cultura di Zagabria, 2008, pp. 409-418;
- Mihaljević, N. - Vukčević, H., *Vrag i smrt u fantastičnoj noveli Frana Galovića i Artura Grafa*, in: *Riječ*, Rijeka, Hrvatsko filološko društvo Rijeka, 14/2008, 4, pp. 184-200;
- Mihaljević, N. – Tomelić Ćurlin, M., *Glagolska vremena u noveli Artura Grafa*, in: *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu*, 1/2008, pp. 195-207;
- Mihaljević, N. - Tomelić Ćurlin, M., *Glagolsko vrijeme i način u noveli «Misao na vječnost» Janka Leskovara*, in: *Anali Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku*, Zagreb-Osijek, 24, 2008, pp. 37-49;
- Mihaljević, N. - Vukčević, H., *Vražji darovi Arturu Grafu i Ulderiku Donadiniju: fantastična novela pred iskušenjem*, in: *Riječ*, Rijeka, Hrvatsko filološko društvo Rijeka, 15/2009, 3, pp. 134-151;
- Mihaljević, N., *Scambio letterario tra alcuni scrittori italiani e alcuni scrittori croati a cavallo tra il XIX e il XX secolo*, in: *Civiltà italiana e geografie d'Europa*, atti del XIX Congresso AISLLI, (a cura di

- Bianca Maria Da Rif), Trst - Koper - Padova - Pula, Italija - Slovenija - Hrvatska, (published on CD), Trieste, EUT – Edizioni Università di Trieste, 2009, ISBN 978-88-8303-2622, pp. 274-276;
- Mihaljević, N. – Galić, G., *Il tempo del fatalismo e dello spiritismo in Arturo Graf e Ksaver Šandor Gjalski: predizione del futuro nel vedere il passato*, u: *Tempo e memoria nella lingua e letteratura italiana*, atti del XVII Convegno internazionale A.I.P.I. (Associazione internazionale dei professori d'italiano), vol. IV. *Poesia, autobiografia, cultura*, Nuova serie 5 - 2009, ISBN 978 90 8142 540 7, pp. 529- 544 (http://www.infoaipei.org/attion/ascoli_vol_4.pdf);
 - Mihaljević, N., *Metamorfoza jednoga lika: čija je „krivnja“?*, in: *Riječ*, Rijeka, Hrvatsko filološko društvo Rijeka, 16/ 2010, 2, pp. 172-188;
 - Mihaljević, N., *Bezvremenost i besprostornost u novelama Frana Galovića*, in: *Riječ*, Rijeka, Hrvatsko filološko društvo Rijeka, 16/2010, 2, pp. 189-206;
 - Tonkić, D. – Mihaljević, N., *Un patrimonio linguistico mediterraneo perduto*, in "La penisola iberica e l'Italia: rapporti storico-culturali, linguistici e letterari" (atti del convegno), Firenze, Franco Cesati, 2010, pp. 87-96;
 - Mihaljević, N., *(Ne)sklad čovjeka i prirode: otuđenje likova u dva Tozzijeva romana*, in: "Adriatico. Rivista di cultura tra le due sponde" (ur. Marilena Giammarco & Ljerka Šimunković), Pescara – Francavilla al Mare – Split, Fondazione Ernesto Giammarco, 2010, pp. 226-238;
 - Mihaljević, N., *Importance of women clothing in Matilde Serao's texts*, in: "New questions on literary criticism", Istanbul, Dakam, 2012, pp. 199-207;
 - Pucciarelli, T. – Mihaljević, N., *Una traduzione settecentesca inedita di Metastasio: "La muerte de Abel" di Cándido María Trigueros*, in: "Insularità e cultura mediterranea nella lingua e nella letteratura italiana" (atti del Convegno), Firenze, Franco Cesati, 2012, pp. 619-629;
 - Mihaljević, N., *Un italiano in Dalmazia precursore del Risorgimento: l'abate vicentino Bernardino Bicego*, in "La letteratura degli italiani 3. Gli italiani della letteratura" (a cura di Clara Allasia, Mariarosa Masoero, Laura Nay), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, (published on CD);
 - Mihaljević, N., *Some ecological issues in a few Luigi Pirandello's short stories*, in: "Mediterranean Journal of Social Sciences", vol. 3, No. 10, Rome, July 2012, pp. 285-291;
 - Mihaljević, N., *Gli oppressi e gli oppressori nell'opera teatrale di Federigo Tozzi*, in: "Italica belgradensia" (ed. Snežana Milinković and Mila Samardžić), Beograd, 1, 2013, pp. 235-248;
 - Mihaljević, N. - Petrović, M., *Inevitability of pain experience in Margaret Mazzantini's novels*. „Academic Journal of Interdisciplinary Studies“, 2013, 8: pp. 511-523. <http://www.mcser.org/journal/index.php/ajis/article/view/766/797>;
 - Mihaljević, N., *Incontri tra due culture, quella croata e quella italiana, nell'opera di Stipe Ivačić*, in "Susret kultura", vol. II, (ed. Ivana Živančević Sekeruš), Novi Sad, Univerzitet u Novome Sadu, Filozofski fakultet, 2013, pp. 1175-1185;
 - Mihaljević, N. – Brzica, A., *Uncovering Rome: Public Space as Private Space in the Contemporary Italian Novel*, in "Innovation, Difference, Irregularity. Literature and Urban Space", Istanbul, DAKAM, 2013, pp. 205-215;
 - Mihaljević, N., *From Prejudices and Marginalization to Social Integration: Some Examples from Italian Immigrant Literature*, in "4th International Conference on Humanities and Social Sciences – Book of Proceedings", Vol. 2, Rome, MCSER Publishing, 2014, pp. 216-224;
 - Mihaljević, N., *Characters and identity formation: an ecocritical reading of some Italian short stories*, in ATINER's Conference Series Paper LIT 2014-1201, ISSN: 2241-2891, Athens, ATINER, 2014, pp. 3-13;

- Mihaljević, N., *Spazi vulnerabili nei romanzi di Neera e Marchesa Colombi*, in *Spazio domestico e spazio quotidiano nella letteratura e nel cinema dall'Ottocento a oggi*, (eds. Kathrin Ackermann and Susanne Winter), Firenze, Franco Cesati Editore, 2014, pp. 29-37;
- Mihaljević, N., *Dall'identità personale all'identità culturale: lo spazio urbano come l'esperienza individuale e collettiva in un testo letterario*, in: *Susret kultura (Zbornik radova)*, Novi Sad, Univerzitet u Novom Sadu - Filozofski fakultet, 2014, pp. 263-272;
- Mihaljević, N., *La disperata ricerca della maturità come il "mestiere di vivere" e la condanna alla solitudine e all'estraniamento in "Tra donne sole" di Cesare Pavese*, in: Antonio Catalfamo (ed.), *Cesare Pavese, testimonianze, testi e contesti*, Santo Stefano Belbo, I quaderni del CE.PA.M., 2015, pp. 143-154;
- Mihaljević, N., *L'integrazione degli immigrati in Italia è possibile o no? Una lettura dell'opera letteraria di Laila Wadia*, in: Radica Nikodinovska (ed.), *Parallelismi linguistici, letterari e culturali* (Book of Proceeding), Skopje, Univerzitet Sv. Ćirila i Metoda u Skopju, Filološki fakultet „Blaže Koneski“, 2015, pp. 675-685, ISBN: 978-608-234-036-4;
- Mihaljević, N. – Galić Kakkonen, G., *Sustainability and/or Survival of Literature in the Contemporary World: Some Theoretical Premises of Ecocriticism*, in: *The International Journal of Social Sustainability in Economic, Social and Cultural Context*, [Volume 12, Issue 1](#), 2016, pp. 13-23, ISSN: 2325-1115;
- Mihaljević, N. – Brzica, A., *Wartime Sarajevo as a character: the importance of the setting in the contemporary Italian novel*, in: *Bridges Across Cultures* (ISSN: 2169-6179) in collaboration with „Voces del Caribe“, 1.1. (2016) (<http://vocesdelcaribe.org/wp-content/uploads/2016/10/BAC2013.pdf>) , pp. 42-51.

ENCYCLOPEDIA

- Two items for the *Encyclopedia of the Medieval Chronicle* (2016):
 - Annales Ragusini
 - Barbula, Joannes Pompilius

ARTICLES AND BOOKS IN THE PUBLISHING PROCESS:

- Mihaljević, N., *Il volto nuovo della letteratura: l'ecologia letteraria e la letteratura d'immigrazione*, in Book of Proceedings of International Conference “Italianistica 2.0. VI Convegno internazionale”;
- Mihaljević, N., *Rispecchiarsi nell'altro: dagli stereotipi sullo straniero in Italia alla percezione degli italiani dai non-italiani*, in Book of Proceedings of the International Conference “VI. Congresso Interadriatico / VI. Međujadranski kongres. L'Adriatico, transito e frontiera. L'immaginario dell'altro / Jadran, slobodan prolaz ili granica. Slika drugog”;
- Mihaljević, N., *Il “buon omicidio” all' italiana: l'eutanasia, la morte e l'importanza della corporeità nella letteratura italiana*, a chapter in the book “L'omicidio nella letteratura italiana” (ed. Srećko Jurišić);

- Mihaljević, N. – Toppan, L. (eds.), *La sofferenza nella letteratura italiana*, Université de Nancy, P.R.I.S.M.I. (Chemins de Tr@verse), 2016;
- Mihaljević, N. (ed.), *Gender Studies. Book of Proceedings from the Conference on Gender Studies held in Krakow 2016*, Warsaw, IRF, 2016.

OTHER:

- Tutor on numerous students' thesis and member of Scientific Boards for valuation of students' thesis;
- Author of various programmes for the teaching courses of the Department of Italian Language and Literature of the Faculty of Humanities and Social Sciences in Split;
- Reviewer of various book and scholarly articles;
- Faculty Member (Member of the Faculty Board of Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Split) (2012 -);
- Member of Faculty Committee for Valuation of Didactics of Faculty of Humanities and Social Sciences in Split (2013 -);
- Member of Faculty Committee for the Self Evaluation (organized by the Croatian Ministry of Science and Education) (2013/2014);
- President of the Committee for Elections for the Students' Representatives (in 2013 and in 2015);
- Member of the Editorial Board of Faculty of Humanities and Social Sciences in Split (2015 -);
- Chief editor of the international scientific journal of the Faculty of Humanities and Social Sciences in Split, *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu (Journal of Faculty of Humanities and Social Sciences in Split)*;
- Member of the Editorial Board of the journal *Mogućnosti*.

FIELD OF INTEREST:

- Italian literature of 19th, 20th, 21st century;
- Comparative literature;
- Italian migrant literature;
- Italian women writers;
- Literature written in Italian language in the period of Romanticism in Dalmatia.

SCIENTIFIC PROJECTS:

- Collaborator on the project "Dalmatia from the fall of *Serenissima* till national awakening in Croatia" of the Croatian Ministry of Science and Education (2004 – 2006).

SCHOLARSHIPS:

- 1 October 2004 – 1 February 2005 – scholarship of the Italian Ministry of Foreign Affairs for the research in Italian Literature carried out at the University of Macerata.

CONFERENCES:

- Mihaljević, N. – Bralić, S., *Preko metafore do idiomatskog izričaja: kulturološka komponenta u učenju jezika*, međunarodni znanstveni skup *Semantika prirodnog jezika i metajezik semantike*, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Zagreb-Split, Croatia, 14 – 16 May 2004;
- Mihaljević, N., *L'eterna rivalità tra i due autori: il doppio letterario nell'opera di Pirandello e di Graf*, međunarodni znanstveni skup "Il doppio nella lingua e nella letteratura italiana", Dubrovnik, Croatia, 8 – 11 September 2004;
- Mihaljević, N., *Come vincere le leggi del darwinismo e autoformarsi: "Il riscatto" di Arturo Graf*, međunarodni znanstveni skup "Il romanzo di formazione dell'Ottocento e del Novecento" (znanstveni skup MOD – Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria), Firenze, Italy, 6 – 8 June 2005;
- Mihaljević, N., *Portret kao medij u komunikaciji Luigija Pirandella i Artura Grafa*, 19. Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem *Jezik i mediji - Jedan jezik: više svjetova*, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, Zagreb-Split, Croatia 19 – 21 May 2005;
- Mihaljević, N. – Anušić, N., *Lo scrittore dalmata Marko Kažotić (Marco de Casotti) e il suo colloquio letterario con la storia*, međunarodni znanstveni skup "Il Congresso Internazionale della Cultura Interadriatica", Pescara-Spalato, Italy – Croatia, 5 – 8 September 2005;
- Mihaljević, N. – Galić, G., *Il tempo del fatalismo e dello spiritismo in Arturo Graf e Ksaver Šandor Gjalski: predizione del futuro nel vedere il passato*, XVII. međunarodni skup talijanista A.I.P.I. (Associazione internazionale dei professori d'italiano) "Tempo e memoria nella lingua e letteratura italiana", Ascoli Piceno, Italy, 23 - 27 August 2006;
- Mihaljević, N., *Scambio letterario tra alcuni scrittori italiani e alcuni scrittori croati a cavallo tra il XIX e il XX secolo*, "Civiltà italiana e geografie d'Europa" (XIX. međunarodni znanstveni skup AISLLI), Trst - Koper - Padova - Pula, Italy - Slovenia - Croatia, 20 – 24 September 2006;
- Mihaljević, N. - Vukčević, H., *Vrag i smrt u fantastičnoj noveli Frana Galovića i Artura Grafa*, međunarodni znanstveni skup slavista u organizaciji Hrvatskog filološkog društva Rijeka (HFDR), Opatija, Croatia, 23 – 25 June 2008;
- Pucciarelli, T. – Mihaljević, N., *Una traduzione settecentesca inedita di Metastasio: "La muerte de Abel" di Cándido María Trigueros*, XVIII. međunarodni skup talijanista A.I.P.I. (Associazione internazionale dei professori d'italiano) "La penisola iberica e l'Italia: rapporti storico-culturali, linguistici e letterari", Oviedo, Spain, 3 – 6 September 2008;
- Tonkić, D. – Mihaljević, N., *Un patrimonio linguistico mediterraneo perduto*, XVIII. međunarodni skup talijanista A.I.P.I. (Associazione internazionale dei professori d'italiano) "La penisola iberica e l'Italia: rapporti storico-culturali, linguistici e letterari", Oviedo, Spain, 3 – 6 September 2008;
- Mihaljević, N., *Metamorfoza jednoga lika: čija je „krivnja“?*, međunarodni znanstveni skup slavista u organizaciji Hrvatskog filološkog društva Rijeka (HFDR), Opatija, Croatia, 22 – 25 June 2009;
- Mihaljević, N., *(Ne)sklad čovjeka i prirode: otuđenje likova u dva Tozzijeva romana*, V. međujadranski znanstveni skup, "Adriatico: dal mondo antico all'eredità moderna" / "Jadran: od antike do suvremenoga nasljeđa", Split, Croatia, 16 – 18 June 2010;
- Mihaljević, N., *Verso un'etica di interdipendenza: l'equilibrio riconquistato in alcune novelle di Luigi Pirandello*, XIX. međunarodni skup talijanista A.I.P.I. "Insularità e cultura mediterranea nella lingua e nella letteratura italiane", Cagliari, Italy, 25 – 28 August 2010;
- Mihaljević, N., *Un italiano in Dalmazia precursore del Risorgimento: l'abate vicentino Bernardino Bicego*, XV Congresso ADI "La letteratura degli italiani: gli italiani della letteratura", Torino, Italy, 14 – 17

September 2011;

- Mihaljević, N., *Incontri tra due culture, quella croata e quella italiana, nell'opera letteraria di Stipe Ivačić*, VI. međunarodni interdisciplinarni simpozij "Susret kultura", Novi Sad, Serbia, 1 December 2011;

- Mihaljević, N., *Some ecological issues in a few Luigi Pirandello's short stories*, poster presentation, 2nd International Conference on Human and Social Sciences ICHSS 2012, Tirana, Albania, 23 March 2012;

- Mihaljević, N., *Importance of women clothing in Matilde Serao's texts*, "LitCri '12. New questions on literary criticism", Istanbul, Turkey, 2 – 4 May 2012,

- Mihaljević, N., *Gli oppressi e gli oppressori nell'opera teatrale di Federigo Tozzi*, "Oltre i confini. Aspetti transregionali e interculturali dell'italiano", Belgrade, Serbia, 25 – 26 May 2012;

- Mihaljević, N., *Spazi vulnerabili nei romanzi di Neera e Marchesa Colombi*, XX Congresso A.I.P.I. "L'Italia e le arti. Lingua e letteratura a dialogo con arte, musica e spettacolo", Salzburg, Austria, 5 – 8 September 2012;

- Mihaljević, N. & Petrović, M., *Il valore della sofferenza: il caso dei romanzi di Margaret Mazzantini*, 6° Convegno internazionale AATI, Strasbourg, France, 30 May – 2 June 2013;

- Mihaljević, N. & Brzica, A., *Wartime Sarajevo as a character: the importance of setting in the contemporary Italian novel*, Conference „Bridges Across Culture“, Perugia, Italy, 27 – 30 June 2013;

- Mihaljević, N. & Brzica, A., *Complicity between the Character and the City: Urban Dynamics in the Contemporary Italian Novel*, Conference "City Peripheries / Peripheral Cities", Helsinki, Finland, 29 – 30 August 2013;

- Mihaljević, N. & Petrović, M., *Inevitability of pain experience in Margaret Mazzantini's novels*, Poster presentation, 3rd ICHSS Conference, Rome, Italy, 20 – 21 September 2013;

- Mihaljević, N. & Brzica, A., *Uncovering Rome: public space as private space in the contemporary Italian novel*, "LitCri '13", Istanbul, Turkey, 18 November – 20 November 2013;

- Mihaljević, N., *Dall'identità personale all'identità culturale: lo spazio urbano come l'esperienza individuale e collettiva in un testo letterario*, VII. International Conference „Susret kultura“, Novi Sad, Serbia, 1 December 2013;

- Mihaljević, N., - Galić Kakkonen, G., *Sustainability and/or survival of literature in the contemporary world: some theoretical premises of ecocriticism*, Tenth International Conference on Environmental, Cultural, Economic, and Social Sustainability, Split, Croatia, 22 – 24 January 2014;

- Mihaljević, N., *From Prejudices and Marginalization to Social Integration: Some Examples from Italian Immigrant Literature*, 4th International conference on Human & Social Sciences ICHSS 2014, Budva, Montenegro, 31 May – 1 June 2014;

- Mihaljević, N., *Il volto nuovo della letteratura: l'ecologia letteraria e la letteratura d'immigrazione*, Italianistica 2.0. VI Convegno internazionale, Banja Luka, Bosnia and Herzegovina, 5 – 7 June 2014,

- Mihaljević, N., *Characters and identity formation: an ecocritical reading of some Italian short stories*, 7th Annual International Conference on Literature (ATINER), Athens, Greece, 9 – 12 June 2014;

- Mihaljević, N., *Rispecchiarsi nell'altro: dagli stereotipi sullo straniero in Italia alla percezione degli italiani dai non-italiani*, VI. Congresso Interadriatico / VI. Međujadranski kongres. L'Adriatico, transito e frontiera. L'immaginario dell'altro / Jadran, slobodan prolaz ili granica. Slika drugog, Pescara, Italy - Split, Croatia – Villa Badessa, Italy, 27 – 31 August 2014;

- Mihaljević, N., *L'integrazione degli immigrati è possibile o no? Una lettura dell'opera di Laila*

Wadia, Convegno internazionale "Parallelismi linguistici, letterari e culturali", Ohrid, FYROM, 13 – 14 September 2014;

- Mihaljević, N., *Rethinking immigration, human rights, and otherness in some Italian immigrant narrative*, International Conference *The War on the Human: Human as Limit and the Task of the Humanities*, Athens, Greece, 27– 29 November 2014;

- Mihaljević, N. – Galić Kakkonen, G., «*The Italian branch of India*»: *Gabriella Kuruvilla's literary work torn between the two identities*, International Conference „Bridges Across Cultures“, Florence, Italy, 2 – 5 July 2015;

- Galić Kakkonen, G. – Mihaljević, N., *Globalizacija, svjetska književnost i prevođenje*, Convegno internazionale „Tradizione e plurilinguismo“, Pola, Croatia, 3 – 4 July 2015;

- Mihaljević, N., *Il tempo e lo spazio della bellezza nell'opera letteraria di Igiaba Scego: la scoperta della bellezza nella bruttezza attraverso gli spazi eterotopici*, međunarodni znanstveni skup „The Great Beauty in the Italian Literature: La grande bellezza nella letteratura italiana“, Split, Croatia, 21 - 22 September 2015;

- Mihaljević, N., *Clara Sereni's perspective of being a woman*, međunarodni znanstveni skup „2015 International Symposium on Women's Studies“, Warsaw, Poland, 5 December 2015;

- Mihaljević, N., *The representation of mental handicap and health problems in the prose work by Valeria Parrella*, međunarodni znanstveni skup „International Conference on Gender Studies“, Krakow, Poland, 24 – 25 June 2016;

- Mihaljević, N., *La napoletanità soffocante nei romanzi di Elena Ferrante*, XXII. Convegno internazionale A.I.P.I. „La stessa goccia nel fiume“: „il futuro del passato“, Budapest, Hungary, 31 August – 3 September 2016.

MEMBERSHIPS AND ACTIVITIES IN PROFESSIONAL ASSOCIATIONS:

- *Associazione Internazionale dei Professori d'Italiano (A.I.P.I.)*,
- *Associazione degli Italianisti Italiani (ADI)*,
- *Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku (HDPL)*,
- *Hrvatsko filološko društvo (HFD)*,
- *American Association of Teachers of Italian (AATI)*,
- *Dante Alighieri – Spalato (Italo-Croatian society)*.